



ΑΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 22-02-2019

ΤΕΧΝΟΥΡΓΕΙΑ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ.

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ: Κουντουράς Δ. - Κουπαράνης Σ. - Ματσούκα Μ. - Ρουσίδου Σ. - Τζιτζής Μ.-

Τζώτζης Α. - Τόλιου Α. - Χατζηφωτίου Θ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ:.....

Αριθμός Μητρώου:.....

ΟΔΗΓΙΕΣ

Διάρκεια: 100 ' min

Προσοχή: Μαυρίστε την επιλογή σας στην τελευταία σελίδα.

Δεν επιτρέπεται η διόρθωση της τελικής σας επιλογής.

Στην περίπτωση της διόρθωσης ή κενής απάντησης, η απάντηση θεωρείται λανθασμένη.

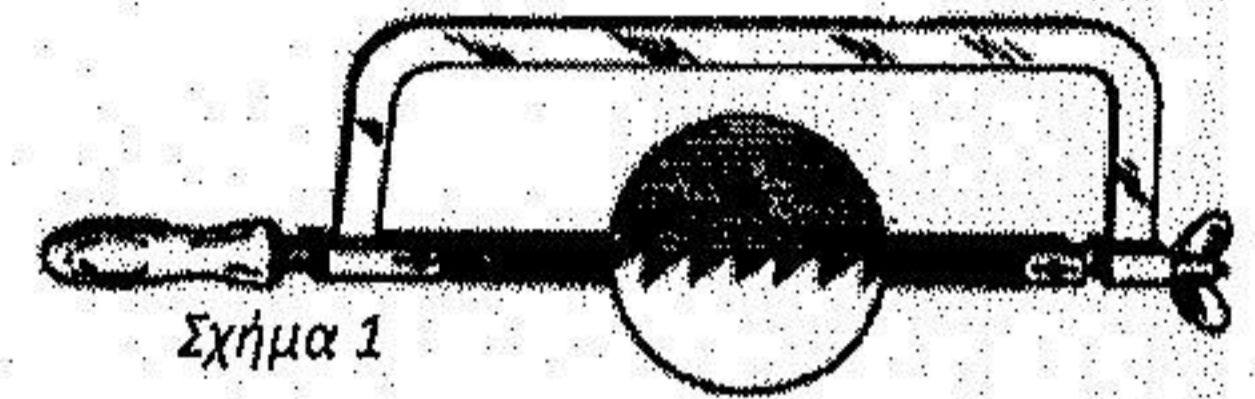
Δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία.

1. Για να ανοίξω μία οπή 3mm θα χρησιμοποιήσω στο δρόπανο:

A) χαμηλές στροφές B) υψηλές στροφές C) δεν έχει σημασία

2. Στο πριόνι του σχήματος 1 έχει τοποθετηθεί η λεπίδα σωστά;

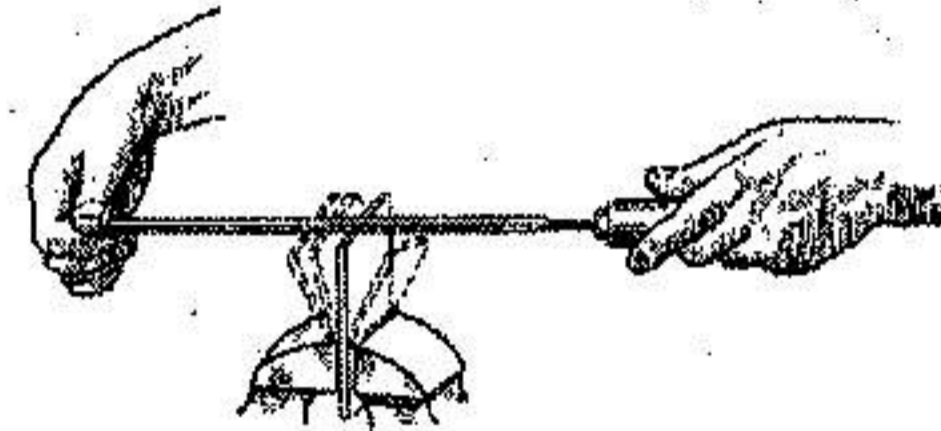
A) Ναι B) Όχι



Σχήμα 1

3. Στο διπλανό σχήμα όπου χρησιμοποιείται λίμα:

- α) είναι σωστή η τοποθέτηση του δοκιμίου
- β) είναι λάθος η τοποθέτηση του δοκιμίου
- γ) δεν έχει σημασία η τοποθέτηση του δοκιμίου

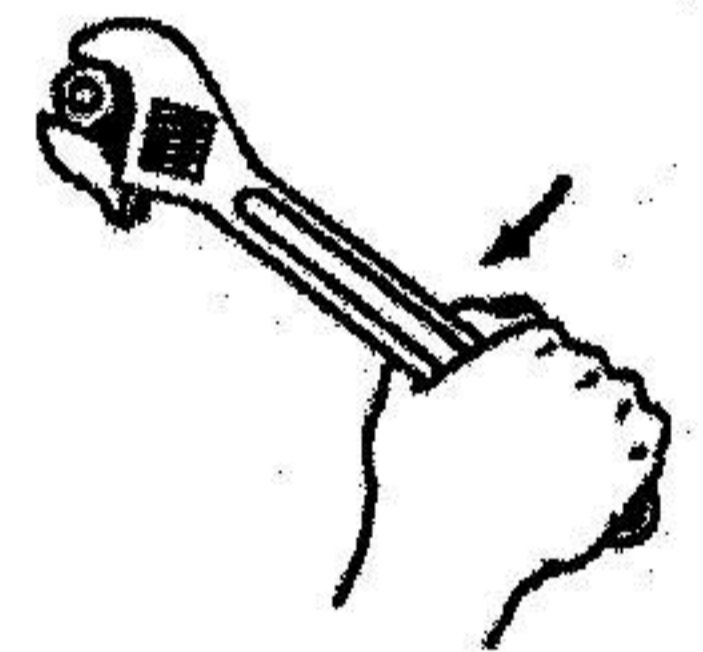


4. Για να κατασκευάσω παξιμάδι M 8 θα κάνω διάνοιξη με τρυπάνι:

A) 7 B) 8 C) 9

5. Στη διπλανή εικόνα η χρήση του γαλλικού κλειδιού σε σχέση με τη φορά περιστροφής είναι:

A) σωστή B) λάθος C) δεν έχει σημασία η φορά περιστροφής

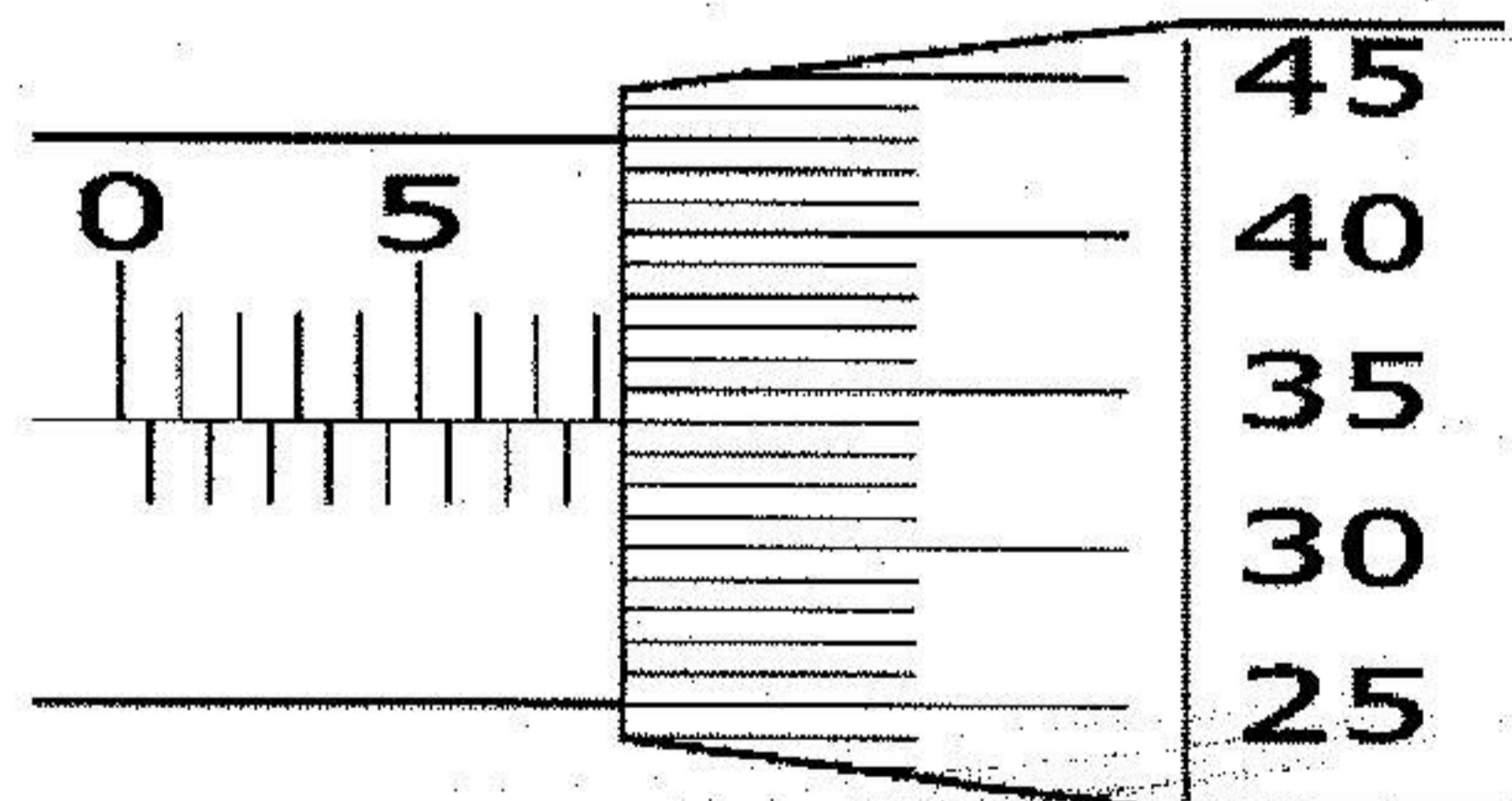


6. Για να ποντάρουμε, χτυπάμε με το σφυρί πάνω στην πόντα:

- A) μόνο μία φορά
- B) δύο φορές (την πρώτη με λίγη δύναμη και μετά δυνατά)
- γ) όσες απαιτείται για να φανεί το ποντάρισμα

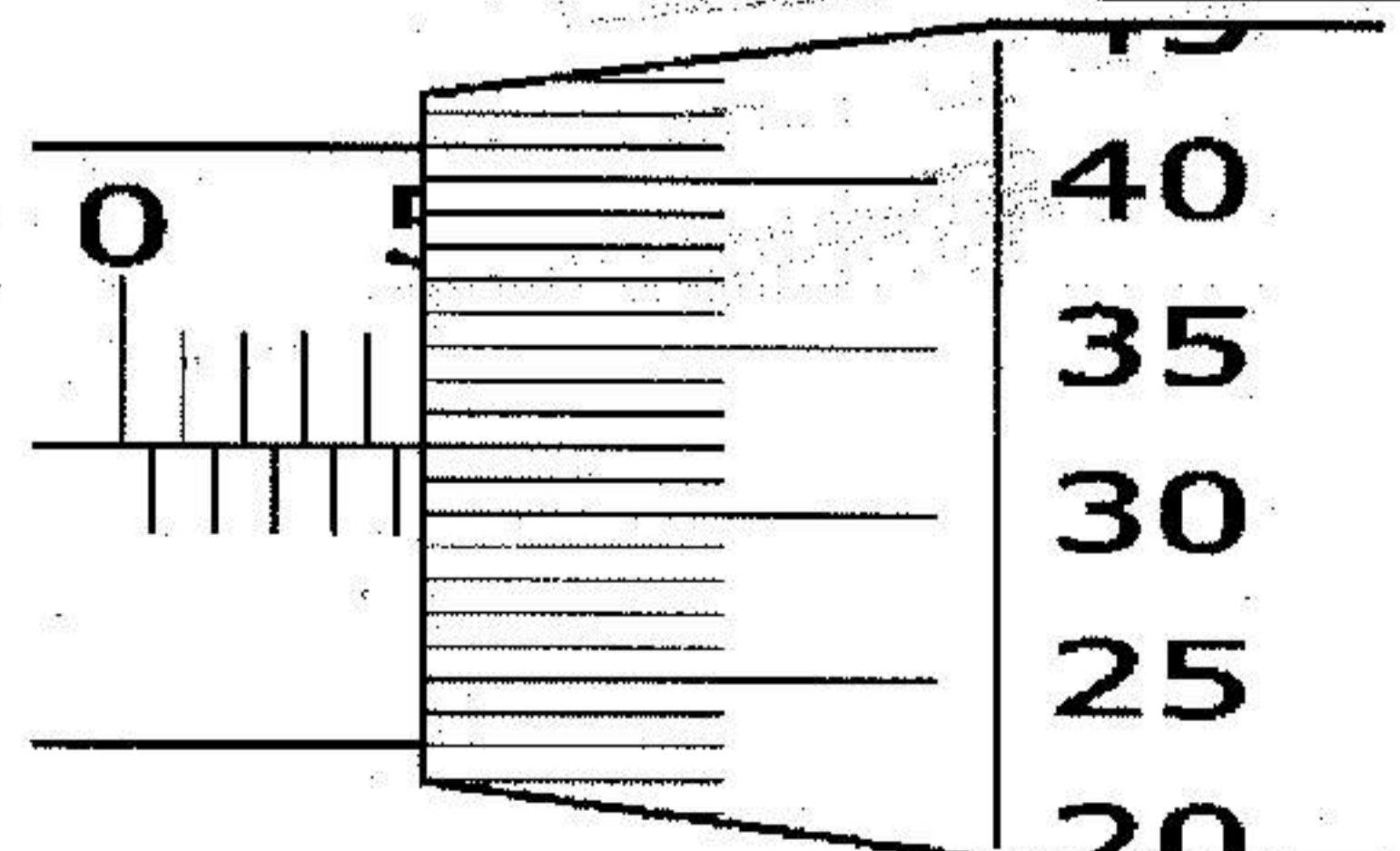
7. Ποια είναι η σωστή μέτρηση για την επάνω εικόνα με μικρόμετρο:

A) 8,36mm B) 8,36cm C) 8,34mm D) 8,34cm



8. Ποια είναι η σωστή μέτρηση για την κάτω εικόνα με μικρόμετρο:

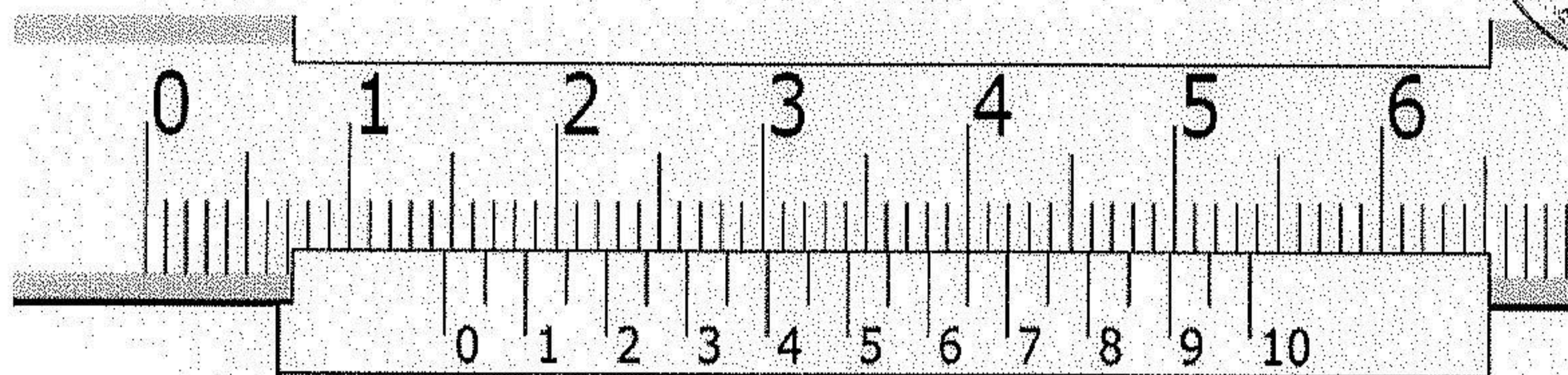
A) 4,28mm B) 4,32cm C) 4,32mm D) 4,82mm





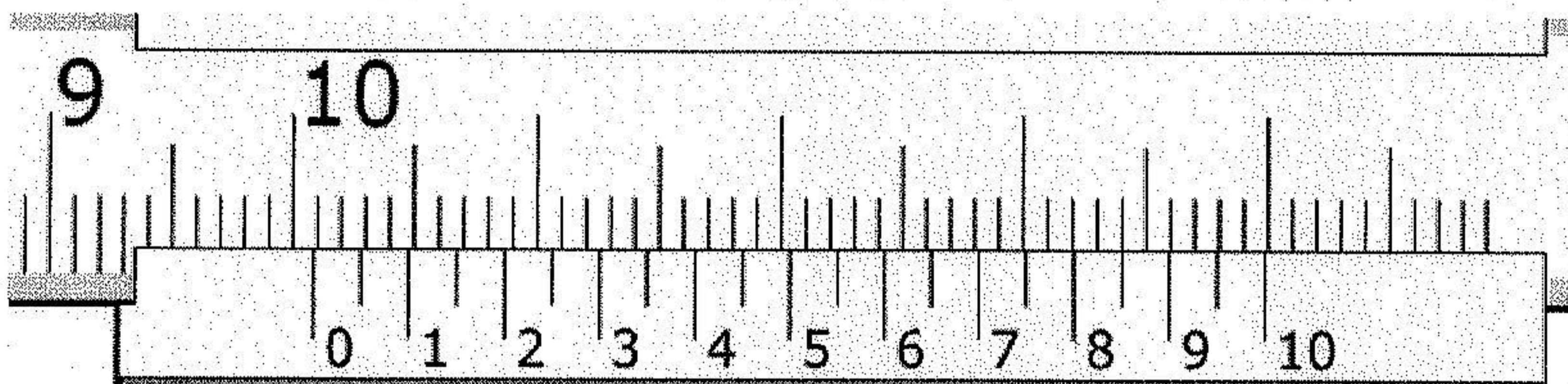
9. Ποια είναι η σωστή μέτρηση για την παρακάτω εικόνα με παχύμετρο:

- A) 14,40mm B) 14,65mm C) 1,40cm D) 15,40mm



10. Ποια είναι η σωστή μέτρηση για την παρακάτω εικόνα με παχύμετρο:

- A) 10,85mm B) 10,85cm C) 100,85mm D) 100,85cm



11. Δυο αντιστάσεις συνδέονται παράλληλα και στα άκρα του κυκλώματος εφαρμόζεται πηγή συνεχούς τάσης 10V. Αν $R_1 = 50\Omega$ και $R_2 = 50\Omega$, η πτώση τάσης σε κάθε αντιστάτη είναι:

- A) $V_{R1}=10V$ & $V_{R2}=10V$ B) $V_{R1}=5V$ & $V_{R2}=5V$
C) $V_{R1}=20V$ & $V_{R2}=10V$ D) $V_{R1}=10V$ & $V_{R2}=5V$

12. Σε ένα παράλληλο κύκλωμα με $R_1 = 300\Omega$ και $R_2 = 300\Omega$, πόσο είναι το η συνολική αντίσταση $R_{ολ}$;

- A) $R_{ολ}=100\Omega$ B) $R_{ολ}=150\Omega$ C) $R_{ολ}=250\Omega$ D) $R_{ολ}=120\Omega$

13. Σε ένα κύκλωμα σειράς το $R_{ολ(θεωρητικό)} = 1000\Omega$ και το $R_{ολ(πραγματικό)} = 980\Omega$. Το ποσοστό της απόκλιση (α) επί της % είναι :

- A) $\alpha=20\%$ B) $\alpha=30\%$ C) $\alpha=2\%$ D) $\alpha=1\%$

14. Ένα κύκλωμα με αντίσταση $R=2000\Omega$ και συνεχή τάση στα άκρα του $V=50V$, η ένταση του ρεύματος, σύμφωνα με τον νόμο του Ohm είναι:

- A) $I=50mA$ B) $I=30mA$ C) $I=25mA$ D) $I=60Ma$

15. Ποια είναι η ένδειξη του ωμομέτρου όταν δύο αντιστάσεις συνδέονται σε σειρά και έχουν τα παρακάτω χρώματα R_1 : κόκκινο, μαύρο, καφέ, χρυσό και R_2 : κόκκινο, μαύρο, κόκκινο, χρυσό;

*Χρωματικός Κώδικας : Μαύρο 0, Καφέ 1, Κόκκινο 2, Πορτοκαλί 3, Κίτρινο 4, Πράσινο 5, Μπλέ 6, Μώβ 7, Γκρί 8, Ασπρο 9, Χρυσό +5%, Ασημί +10%

- A) $R=1000\Omega$ B) $R=2000\Omega$ C) $R=1200\Omega$ D) $R=2200\Omega$



16. Το όργανο με το οποίο μετράμε την αντίσταση ονομάζεται:
A) Αμπερόμετρο B) Βολτόμετρο C) Ωμόμετρο D) Παλμογράφος
17. Δυο αντιστάσεις συνδέονται στη σειρά και το ρεύμα του κυκλώματος είναι $I = 20\text{mA}$. Αν $R_1 = 50\Omega$ και $R_2 = 50\Omega$. Το ρεύμα σε κάθε αντιστάτη είναι:
A) $I = 10\text{mA}$ & $I = 10\text{mA}$ B) $I = 5\text{mA}$ & $I = 5\text{mA}$
C) $I = 20\text{mA}$ & $I = 20\text{mA}$ D) $I = 10\text{mA}$ & $I = 5\text{mA}$
18. Το πλάτος μιας εναλλασσόμενης τάσης είναι $V_0 = 20\text{V}$ πόσο είναι η ενεργός τιμή της τάσης ($V_{\text{εν}}$);
A) $V_{\text{εν}} = 14,14\text{V}$ B) $V_{\text{εν}} = 20\text{V}$ C) $V_{\text{εν}} = 10\text{V}$ D) $V_{\text{εν}} = 7,07\text{V}$
19. Όταν η συχνότητα f μιας εναλλασσόμενης τάσης είναι $f = 1000\text{Hz}$, τότε η κυκλική συχνότητα ω είναι:
A) $\omega = 500\text{rad/sec}$ B) $\omega = 3140\text{rad/sec}$ C) $\omega = 6280\text{rad/sec}$ D) $\omega = 628\text{rad/sec}$
20. Στην οθόνη ενός παλμογράφου απεικονίζεται το σήμα μιας εναλλασσόμενης τάσης, στο οποίο ο ένας κύκλος της κυματομορφής, πάνω στον άξονα x , είναι στα 4 τετραγωνάκια και τα $\text{time/div} = 0,5\text{ms}$, πόση είναι η περίοδος T ;
A) $T = 5\text{ms}$ B) $T = 2\text{ms}$ C) $T = 4\text{ms}$ D) $T = 1\text{ms}$
21. Πως ξεχωρίζουμε τις φιάλες οξυγόνου και ασετιλίνης;
A) Από το χρώμα και τον ήχο αφού τις κτυπήσουμε.
B) Από το μέγεθος της φιάλης.
C) Από το προστατευτικό καπάκι (κλείστρο), δεξιόστροφο ή αριστερόστροφο.
22. Πόσα Αμπέρ (A) βάζουμε όταν κολλάμε λάμα χάλυβα 5mm με λάμα χάλυβα 10mm ;
A) 50 έως 90 A B) 90 έως 140 A C) 140 έως 180 A D) Περισσότερα από 180 A.
23. Ποια είναι η κατάλληλη περιοχή εργασίας και ρύθμισης των Αμπέρ (A) στην συγκόλληση για ένα ηλεκτρόδιο $\Phi = 2,5\text{mm}$;
A) 60-90 A B) 90-120 A C) 120-170 A
24. Σε περίπτωση υπερβολικής κατανάλωσης αερίων, ποια μπουκάλα πιθανώς να παρουσιάσει προβλήματα υπερθέρμανσης;
A) οξυγόνου B) ασετιλίνης C) και οι δύο
25. Εκτελείτε ηλεκτροσυγκόλληση και φοράτε μάσκα κεφαλής. Πώς πρέπει να κρατάτε την τσιμπίδα;
A) Τσιμπίδα με κλίση 90° με το μέταλλο που κολλάτε.
B) Τσιμπίδα με κλίση 45° με το μέταλλο που κολλάτε.
C) Τσιμπίδα με κλίση ηλεκτροδίου 45° με το μέταλλο που κολλάτε.
26. Από τι προστατεύεται ο ηλεκτροσυγκολλητής με τη μάσκα;
A) Από την υπέρυθη ακτινοβολία
B) Από την υπεριώδη ακτινοβολία
C) Από την εκτίναξη της πάστας του ηλεκτροδίου
D) Από την υπερβολική θερμοκρασία



27. Με ποιο κριτήριο γίνεται η επιλογή της έντασης (A) στην ηλεκτροσυγκόλληση

- A) Ανάλογα με το είδος του μετάλλου.
- B) Ανάλογα με τη διάμετρο του ηλεκτροδίου.
- C) Ανάλογα με τα βολτ της μηχανής.

28. Στο μανομετρικό εκτονωτή ποιά πίεση δείχνει το αριστερό μανόμετρο (πρώτο προς τη φιάλη) και ποιά πίεση δείχνει το δεξί μανόμετρο ;

- A) Το αριστερό μανόμετρο δείχνει την πίεση της φιάλης και το δεξί δείχνει την πίεση εργασίας.
- B) Το αριστερό μανόμετρο δείχνει την πίεση εργασίας και το δεξί δείχνει την πίεση της φιάλης.
- C) Το αριστερό μανόμετρο δείχνει την πίεση της ασετιλίνης και το δεξί δείχνει την πίεση του οξυγόνου.

29. Σε εργασίες κοπής ή κόλλησης με μίγμα αερίων οξυγόνου ασετιλίνης, ο έλεγχος για διαρροές στο κλείστρο της φιάλης και στα διάφορα ρακόρ και συνδέσεις γίνεται ως εξής:

- A) Με το άκουσμα του χαρακτηριστικού ήχου της διαρροής.
- B) Με την χρήση φλόγας ώστε να φανεί αν θα ανάψει σε κάποια διαρροή.
- C) Με την χρήση σαπουνάδας ώστε να φανούν φυσαλίδες σε κάποια διαρροή.
- D) Δεν γίνεται έλεγχος για διαρροές αν δεν μυρίζει έντονα η ασετιλίνη.

30. Τι είναι βολταϊκό τόξο;

- A) Η γωνία που σχηματίζει το ηλεκτρόδιο με το συγκολλούμενο μέταλλο.
- B) Η γωνία που σχηματίζετε μεταξύ ηλεκτροδίου και τσιμπίδας.
- C) Το άναμμα (η φλόγα) που σχηματίζεται κατά την κόλληση μεταξύ ηλεκτροδίου και μετάλλου.

31. Για να λειάνουμε ένα εξάρτημα στη πλάκα εφαρμογής τί κινήσεις κάνουμε;

- A) κυκλικές
- B) μπρος πίσω
- C) οχτάρια

32. Για να λειάνουμε ένα εξάρτημα στη πλάκα εφαρμογής χρησιμοποιούμε:

- A) σφυριδαλοιφή
- B) σφυριδόπανο
- C) λίμα

33. Χαλυβδωσώληνας με ονομαστική διάμετρο 20mm, αντιστοιχεί σε διάμετρο

- A) 1/2
- B) 3/4
- C) 1

34. Τα φλαντζωτά εξαρτήματα χρησιμοποιούνται για:

- A) σωλήνες χαμηλής πίεσης μικρότερους από 1 (μία) ίντσες
- B) σωλήνες χαμηλής πίεσης μεταξύ 2 ~ 3 (δύο έως τρεις) ίντσες
- γ) σωλήνες χαμηλής πίεσης μεγαλύτερους από 4 ίντσες
- δ) Τίποτα από τα παραπάνω

35. Το δίκτυο θαλασσινού νερού στο πλοίο είναι χρωματισμένο

- A) μπλε
- B) πράσινο
- C) κόκκινο
- D) κίτρινο

36. Τί είναι οι σαλαμάστρες;

- A) εργαλείο
- B) εξάρτημα
- C) υλικό στεγανοποίησης

37. Η γέφυρα είναι:

- A) εξάρτημα αντλίας
- B) εξάρτημα της κύριας μηχανής
- C) εξάρτημα επιστομίου

38. Για να κάνουμε εξωτερικό (αρσενικό) σπείρωμα σωλήνα χρησιμοποιούμε:

- A) σωληνοκάβουρα B) φιλιέρα C) κολαούζο

39. Τί φαίνεται στο διπλανό σχήμα;

- A) σωληνομέγγενη B) σωληνοκόφτης C) φιλιέρα

40. Τί είναι η φιλιέρα;

- A) εργαλείο B) εξάρτημα C) εργαλειομηχανή





ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ:.....

Αριθμός Μητρώου:.....

ΟΔΗΓΙΕΣ

Προσοχή: Μαυρίστε την επιλογή σας. Δεν επιτρέπεται η διόρθωση της τελική σας επιλογής. Στην περίπτωση της διόρθωσης ή κενής απάντησης, η απάντηση θεωρείται λανθασμένη. Δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία.

Παράδειγμα σωστής συμπλήρωσης της ερώτησης 51 (επιλογή του D)

51	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D
----	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------------

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	21	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	22	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	23	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	24	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	25	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	26	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	27	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	28	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	29	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	30	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	31	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	32	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	33	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	34	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	35	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	36	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	37	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	38	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	39	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	40	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

Only fill the circles and don't over mark them