

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΕΝ/ΗΠΕΙΡΟΥ

700 ΤΕΧΝΕΣ

ΑΡ. ΤΑΞΙΝ ΟΜΙΚΟ Σ	ΑΡ. ΕΙΣΑΓ ΩΓΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ (Συγγραφέας, Τόπος και Ημερ. Έκδοσης, Εκδότης , Σειρά)	ΑΡ. ΑΝΤΙΤΥΠΟΥ
704.9 ΥΠΟ	1620	ΟΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΕΧΝΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ = THE WANDERINGS OF ODYSSEUS: ARTIFACTS OF THE AUSTRALIA- WIDE STUDENTS' COMPETITION /Υπουργείο Αιγαίου – Εθνικό Κέντρο Μελετών και Έρευνας, La Trobe University , Αυστραλία. _Αθήνα,2002	
708.074 495 ΘΑΛ	1656	Η ΘΑΛΑΣΣΑ ,ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ – ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ 24 Μαΐου – 30 Ιουνίου , 2000 = THE SEA , MINICIPAL GALLERY OF ATHENS -HELLENIC MARITIME MUSEUM / Δήμος Αθηναίων, Πολιτισμικός Οργανισμός – Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος . _[Αθήνα]:Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων , [2000]	
708.074 495 ΝΑΥ	1653	ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ = HELLENIC MARITIME MUSEUM / Αναγνωστοπούλου - Παλούμπη Αναστασία (κ.ά.) ._ Πειραιάς, 2005	
709 WOL	1769	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΣΤΙΛ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ / Wolfflin Heinrich , Κακαβέσης Φώτης(μετ.) ._ Θεσσαλονίκη:Παρατηρητής, 1992	
709.02 ΤΡΙ	3010	ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΣΤΟ ΜΕΤΑ – ΒΥΖΑΝΤΙΟ : ΟΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΣ ΕΙΣ ΑΣΚΟΥΣ ΚΑΙΝΟΥΣ – ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ / Τριανταφυλλόπουλος Δημήτρης Δ. ._Αθήνα:Ίδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 1998	
709.021	2080	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ	

4 ΓΚΙ		ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΟΘΩΝΙΑΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΣΑΛΙΑΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ (Β' ΜΙΣΟ 10ου – Α' ΜΙΣΟ 11ου ΑΙΩΝΑ)/ Γκιολές Νίκος ._Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 2003	
709.021 4 ΤΡΙ	2085	“ΠΡΟΟΔΟΣ” ΚΑΙ “ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ” ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ / Τριανταφυλλόπουλος Δημήτρης Δ. ._Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 2000	
709.38 ΒΟΚ	2084	Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΝ 16ο ΑΙΩΝΑ/ Βοκοτόπουλος Παναγιώτης Λ. . _Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή -Χόρν,1998	
711.409 495 ΜΑΛ	1605	ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1834-1912 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ / Μαλικούτη Σταματίνα . _Πειραιάς:Πολιτιστικό Ιδρυμα Ομίλου Πειραιώς,2004c	
724 ΔΕΛ	2082	ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ/ Δεληγιάννη – Δωρή Ελένη ._Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 2000	
725.109 49582 ΜΠΑ	1628	“...ΚΟΡΗΦΑΝ ΠΟΛΗΟΣ” ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ/Μπαλάσκας Στρατής ._Αθήνα:Υπουργείο Αιγαίου,2002 (Φωτογραφίες από τα αρχεία : Ιγνάτη Θ. Σίμου -Στρατή Μολίνου -Σίμου Χουτζαίου – Στρατή Μπαλάσκα -Γενικά αρχεία του κράτους -Αρχεία Νομού Λέσβου)	
725.370 94955 ΖΗΒ	1603	ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ / Ζήβας Διονύσης Α. . _Αθήνα:Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ιδρυμα ΕΤΒΑ,2000c	
728.094 959 ΔΗΜ	3007	Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ (ΠΕΡ. 1538 – 1645) / Δημακόπουλος Ιορδάνης Ε. ._Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 1997	
738 ΚΟΡ	1632	ΤΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ/ Κορρέ-Ζωγράφου Κατερίνα ._[Αθήνα]:Υπουργείο Αιγαίου, [200?]	
741.5Μ ΕΛ	1770	ΜΟΜΠΥ ΝΤΙΚ/ Melville Herman . _Αθήνα: Modern Times,1998c	

		(Σειρά:Τα Μεγάλα Αριστουργήματα, Εικονογραφημένα μαζί με Ιστορικές και Λογοτεχνικές Σημειώσεις αρ. 6)	
745.507 4 ΤΖΑ	1669	ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΙΝΑ ΟΜΟΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΑΡ. ΩΝΑΣΗ / Τζαμτζής Α. Ι. . _Πειραιάς:Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος, 1993	
746.44 ΑΝΑ	1630	Η ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ (18ος -20ος αι.) = THE EMBROIDERY OF LESVOS (18 th -20 th c.) / Αναγνωστοπούλου Μαρία Αχ. . _Αθήνα:Υπουργείο Αιγαίου, 2004	
755 ΚΩΝ	3002	ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΑ, ΜΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ (ΑΡΧΗ 13ου ΑΙΩΝΑ – ΜΕΣΑ 14ου ΑΙΩΝΑ) / Κωνσταντινίδη Χαρά . _Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 1997	
759.03 ΒΑΣ	2083	ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ, ΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / Βασιλάκη Μαρία . _Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 2000	
759.938 ΒΑΚ	1771	ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ /Βαρκιτζής Γιώργος . _Αθήνα:Εκδόσεις Καστανιώτης,1997	
759.938 ΕΙΚ	1586	ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ , ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK (Ποσειδώνια 2004, Ξενοδοχείο Hilton, 2 Ιουνίου 2004)	
759.938 ΣΚΟ	1772	Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ / Σκοπελίτης Σ.Β. . _Αθήνα:Εκδόσεις Εξάντας,1995	
778.9 ΦΟΥ	1773	ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΛΗΡΟ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, Αναμνήσεις μιας άλλης εποχής = FROM PHALERON TO PIRAEUS, Recollections from the past / Φουστάνος Γ.Μ. . _Αθήνα:Αργώ Εκδοτική ,2010	
-//-	1774	ΛΙΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΛΟΙΑ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙΩΝΑ=EARLY 20 th CENTURY PORTS AND SHIPS=PORTS ET NAVIRES DU DEBUT DU 20eme SIECLE=PORTI E NAVI ALL INIZIO DEL 20o SECOLO=HAFEN UND SCHIFFE DES	

		FRUHEN 20 JAHRHUNDERTS/ Φουστάνος Γιώργος ._Αθήνα:Αργώ Εκδοτική ,2007 (2η έκδ.)	
-//-	1775	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΙΜΑΝΙΑ 1990-1940 = GREEK PORTS=PORTS GRECS=PORTI GRECI=GRIECHISCHE HAFEN / Φουστάνος Γ.Μ. ._Αθήνα:Αργώ Εκδοτική ,2009 (2η έκδ.)	
778.53 ΞΑΝ	1776	Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ / Ξανθάκης Αλκίνοος Ξ. ._Αθήνα, 1978 (2η έκδ.)	
779.36 ΠΑΠ	1633	ΑΙΓΑΙΟ ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ /Παπαδάκη Βέρα Α. (Συλλογή εικόνων και επιλογή ποιημάτων) ._Αθήνα:Εκδόσεις Τροχαλία ,2001	
791.430 9495 ΟΡΦ	1777	Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ/Ορφανουδάκης Δανιήλ Αθ. ._Πειραιάς, 1998	
792 ΕΞΗ	1767	60 ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 1932-1992 (Εισαγωγικό σημείωμα Αλέξη Σολωμού). _Αθήνα:Εκδόσεις Κέδρος,1992	
792 ΟΜΟ	1634	20 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ /Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου ._Αθήνα:Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας ,Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής- Γενική Γραμματεία Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής,,2008	
792 ΠΕΓ	1779	Η ΚΑΙΤΕ ΚΟΛΛΒΙΤΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ:ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ/ Πέγκα Έλενα. _Αθήνα:Εκδόσεις Νεφέλη,1998 (Μικρή συνέντευξη από τον Franco Fanelli)	
792 .01 ΚΟΥ	1778	ΚΑΝΟΥΜΕ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΑΣ / Κούν Κάρολος . _Αθήνα:Εκδόσεις Καστανιώτη ,1997 (4η έκδ.)	
792 . 0495 ΠΛΩ	1780	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ / Πλωρίτης Μάριος ._Αθήνα:Εκδόσεις Καστανιώτη ,1999 (Σειρά:Καστανιώτης Δοκίμιο)	
792.094 ΒΙΒ	3008	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΥΣΗ / Βαβιλάκης Ιωσήφ ._Αθήνα:Ιδρυμα Γουλανδρή – Χόρν, 2003	
793.3	2144	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ , Περιλαμβάνει : παραδοσιακά, καντάδες, λαϊκά, ελαφρά, πεμπέτικα,	

KYT		έντεχνα, “νέου κύματος” μπαλάντες, σύγχρονα, χορωδιακά, από το θέατρο και τον κινηματογράφο, αρχοντορεμπέτικα, χορευτικά και δημοτικά / Κυτίνος Ευάγγελος ._Αθήνα,2009	
-//-	2145	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ , Περιλαμβάνει : παραδοσιακά, καντάδες, λαϊκά, ελαφρά, πεμπέτικα, έντεχνα, “νέου κύματος” μπαλάντες, σύγχρονα, χορωδιακά, από το θέατρο και τον κινηματογράφο, αρχοντορεμπέτικα, χορευτικά και δημοτικά / Κυτίνος Ευάγγελος ._Αθήνα,2014	
796.42 ΥΠΟ	1629	ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΕΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ=ΑΕΓΕΑΜ ΟΛΥΜΠΙΚ VICTORS IN ANTIQUITY /Υπουργείο Αιγαίου ._Αθήνα,2001	
797.1 DEN	1503	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ, ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ / Denk Roland , Σταθάκης Κυριάκος, (μετ.) ._Αθήνα:Εκδόσεις Αλκυών ,1985 c	
797.1 ΒΕΡ	1502	Η ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ/ Βερρέτας Μάριος ._Αθήνα:Εκδόσεις Χριστάκη,1993	
797.124 ΚΑΛ	1789	Η ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ ΧΩΡΙΣ ΜΥΣΤΙΚΑ/ Καλαθάκης-Καραπέτης Μάνθος ._Αθήνα, 1998	
797.124 SPA	1523	SAILING THROUGH TIME, THE SHIP IN GREEK ART/ Spathari Elsi, Hardy David (translated) ._Athens:Kapon Editions,1995	(Περιέχει: Χειρόγραφη αφιέρωση στον καθηγητή κ. Ηλία Δεββέ)
797.21 ΠΑΛ	3077	ΤΟ ΚΟΛΥΜΠΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ , για τους αρχάριους , τους γονείς, τους δασκάλους, τους κολυμβητές και τους προπονητές/ Παλαιολόγου Κλεάνθης ._Αθήναι, {1962}	9 αντίτυπα
-//-	1781	-//-	-//-
-//-	1782	-//-	-//-
-//-	1783	-//-	-//-
-//-	1784	-//-	-//-
-//-	1785	-//-	-//-
-//-	1786	-//-	-//-
-//-	1787	-//-	-//-
-//-	1788	-//-	-//-

797.200 289 ΑΒΡ	1790	ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΗ / Αβραμίδης Στάθης Π. ._Αθήνα, 1998	
--------------------------------	-------------	---	--