



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ &
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ – ΕΛ.ΑΚΤ.
Α.Ε.Ν ΚΑΛΥΜΝΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗ

Κάλυμνος, 08 – 01 - 2021
Αριθμ.Πρωτ.:2231.2/19/2021

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 01/2021

ΘΕΜΑ: «Κανονισμός Πτυχιακών Εργασιών ΑΕΝ/ΠΛ/ΚΑΛΥΜΝΟΥ».

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΑΕΝ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

1. Έχοντας υπόψη:

- α) Το Ν. 2638/1998 (ΦΕΚ 204^Α/02-09-1998) «Οργάνωση και λειτουργία της Ναυτικής Εκπαίδευσης, μισθολογικές ρυθμίσεις για το προσωπικό αυτής και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- β) Την Αριθ. Πρωτ.: 2231.2-13/42286 /2019/06-06-2019 Κ.Υ.Α. με θέμα: «Έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού των Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού (Ε.Σ./Α.Ε.Ν.)» η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 2240 Β'/10-06-2019.
- γ) Τους εν ισχύ Κανονισμούς Σπουδών των ΑΕΝ.
- δ) Το με αρ.:05/21-12-2020 πρακτικό συνεδρίασης Ε.Σ. ΑΕΝ/ΠΛ/ΚΑΛΥΜΝΟΥ.
- ε) Το με αρ.:05/04-01-2021 πρακτικό συνεδρίασης ΣΑΕΝ ΚΑΛΥΜΝΟΥ.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

- 2. Τίθεται σε ισχύ ο Κανονισμός Πτυχιακών Εργασιών της ΑΕΝ/ΠΛ/ΚΑΛΥΜΝΟΥ, με τα παραρτήματα του, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτού, ως αυτός επισυνάπτεται της παρούσης.
- 3. Να κοινοποιηθεί για εκτέλεση – πιστή εφαρμογή.-

Ο Διοικητής

Πλωτάρχης Λ.Σ ΚΛΑΔΗΣ Διονύσιος

Επισυνάπτεται:

Κανονισμός Πτυχιακών Εργασιών ΑΕΝ/ΠΛ/ΚΑΛΥΜΝΟΥ (Φ.22)

Πίνακας Διανομής:

I. Αποδέκτες για ενέργεια:

Σύνολο Προσωπικού - Σπουδαστών ΑΕΝ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

II. Αποδέκτες για κοινοποίηση

Υ.ΝΑ.Ν.Π./Α.Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ./Δ.ΕΚ.Ν (υ.τ.α.)

III. Εσωτερική Διανομή

- 1. Γραφείο κ. Διοικητή
- 2. Γραφείο κ. Υποδιοικητή
- 3. Γρ. Αναπληρωτή Δ/ντή Σχολής Πλοιάρχων
- 4. Γραμματεία σχολής Πλοιάρχων
- 5. Γραφείο βιβλιοθήκης, εκπαιδευτικών κειμένων και εκτυπώσεων
- 6. Σύλλογο Σπουδαστών ΑΕΝ Καλύμνου

Κανονισμός πτυχιακών εργασιών ΑΕΝ/ΠΛ/ΚΑΛΥΜΝΟΥ

Περιεχόμενα

1. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	3
Χρονική διάρκεια.....	3
Γενικοί κανόνες εκπόνησης	3
2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	4
Γενικές οδηγίες	4
Δομή πτυχιακής εργασίας.....	4
Εξώφυλλο πτυχιακής	5
Σελίδα Copyright	5
Ευχαριστίες	5
Περίληψη	5
Περιεχόμενα.....	5
Εισαγωγή	6
Κυρίως Κείμενο (Κεφάλαια)	6
Συμπεράσματα	6
Βιβλιογραφία	6
Παραρτήματα.....	6
3. Κανόνες συγγραφής.....	6
Διαστήματα.....	6
Γραμματοσειρές και διαμόρφωση τίτλων.....	6
Ύφος & Άλλα	7
Ειδικές περιπτώσεις κατά τη συγγραφή.....	7
Τρόπος καταγραφής πινάκων, διαγραμμάτων/ σχημάτων.....	7
Αναφορές & Βιβλιογραφία.....	9
Αναφορές	9
Σύνταξη Βιβλιογραφικών Πηγών	11
4. ΠΑΡΑΔΟΣΗ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	13
Διαδικασία παράδοσης – Υποβολή προς εξέταση.....	13
Ημερομηνίες Παράδοσης.....	14
5. Αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας	14
Η εξεταστική επιτροπή	14
Ημερομηνίες υποστήριξης (προφορικής παρουσίασης)	14

Η διαδικασία της προφορικής υποστήριξης	14
6. Ολοκλήρωση της διαδικασίας και δημοσιοποίηση της πτυχιακής.....	16
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1:.....	17
Προϋποθέσεις για κάθε επίπεδο βαθμού	17
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2:.....	21
Κριτήρια αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών από την εξεταστική επιτροπή	21
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3:.....	22
Πίνακας Βιβλιογραφικών στοιχείων για βιβλιοθήκη.	22

1. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Χρονική διάρκεια

Η μέγιστη διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ορίζεται σε η περίοδος από το Δ΄ Εξάμηνο έως και τις εξετάσεις του ΣΤ΄ Εξαμήνου. Η επεξεργασία της πτυχιακής μπορεί να επεκταθεί και πέρα του ανωτέρω διαστήματος, εφόσον η έκταση και οι απαιτήσεις του θέματος δικαιολογούν κάτι τέτοιο. Ελάχιστη διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ορίζεται σε τρεις (3) πλήρης ημερολογιακούς μήνες, από την ημερομηνία έγκρισης της ανάθεσης – εκπόνησης πτυχιακής εργασίας από την συνεδρίαση του Εκπαιδευτικού Συμβουλίου (Ε.Σ.)

Γενικοί κανόνες εκπόνησης

Οι Σπουδαστές εκπονούν την πτυχιακή εργασία, σύμφωνα με την καθοδήγηση και τις υποδείξεις του επιβλέποντα, με τον οποίον συνεργάζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα. Με την εκπόνηση / επίβλεψη, οι επιβλέποντες καλούνται να προσεγγίσουν τους στόχους του θεσμού της πτυχιακής εργασίας, που συνίστανται κυρίως:

- στην ικανότητα ολοκληρωμένης αντιμετώπισης ζητημάτων διαμέσου του συνδυασμού γνώσεων,
- στην απόκτηση δεξιότητας στην ορθολογική ταξινόμηση στοιχείων και την οργάνωση μιας επιστημονικής εργασίας,
- στην αγωγή στους τρόπους και τις μεθόδους διερεύνησης,
- στην ενίσχυση της κριτικής σκέψης και συγκριτικής θεώρησης των ζητημάτων,
- στην ανάπτυξη πρωτογενών ιδεών.

Στο πλαίσιο αυτό, αλλά και σύμφωνα με την ακαδημαϊκή δεοντολογία και τους νομικούς περιορισμούς, **ο σεβασμός της πνευματικής ιδιοκτησίας θεωρείται ως αυτονόητη συμπεριφορά**. Ειδικότερα, η πρακτική της συνολικής ή τμηματικής αντιγραφής κειμένων, σχεδίων και εικόνων από δευτερογενείς πηγές, αυτούσιων ή/και χωρίς τις αντίστοιχες αναφορές και βιβλιογραφικές παραπομπές, είναι απαράδεκτη και παράνομη, διότι συνιστά κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας. Σε περίπτωση που ο επιβλέπων καθηγητής διαθέτει στοιχεία που στοιχειοθετούν περιπτώσεις λογοκλοπής, ο/η Σπουδαστής/τρια μηδενίζεται και υποχρεούται να ξεκινήσει την διαδικασία από την αρχή με άλλο θέμα.

Για την εκπόνηση /επίβλεψη της πτυχιακής εργασίας, οι Σπουδαστές και οι επιβλέποντες υποστηρίζονται από το πρόγραμμα με τους αναγκαίους χώρους και τα απαραίτητα ηλεκτρονικά και οπτικοακουστικά μέσα, σύμφωνα με τον υφιστάμενο εξοπλισμό των εργαστηρίων της ΑΕΝ Καλύμνου.

Επιπλέον **τονίζεται ιδιαίτερα** ότι κατά τη διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας:

- Η πρωτοβουλία επικοινωνίας με τον επιβλέποντα εισηγητή της πτυχιακής εργασίας είναι αποκλειστική ευθύνη του Σπουδαστή
- Οι Σπουδαστές δεν μπορούν να προβαίνουν σε αυθαίρετες πρωτοβουλίες (π.χ. επιλογή εταιριών σε έρευνες, κατάθεση πτυχιακής εργασίας στη γραμματεία) χωρίς την έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή.

2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Γενικές οδηγίες

Η έκταση της πτυχιακής εργασίας προτείνεται να είναι έως 24.000 λέξεις (περίπου 80 σελίδες). Σε περίπτωση όπου κρίνεται σκόπιμη η επαύξηση των ανωτέρων σελίδων, αυτή γίνεται αποδεκτή μετά από έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή. Στην έκταση της πτυχιακής συμπεριλαμβάνονται και οι σχετικοί πίνακες και διαγράμματα ή σχήματα, εκτός της βιβλιογραφίας και των παραρτημάτων.

Η σελιδοποίηση, πραγματοποιείται με αραβικούς αριθμούς συνήθως στο δεξιό κάτω μέρος της σελίδας (1, 2, 3...), αρχίζοντας από τη σελίδα των Περιεχομένων.

Οι σελίδες που προηγούνται των Περιεχομένων (εκτός του εξωφύλλου) αριθμούνται με μικρούς λατινικούς αριθμούς (i, ii, iii, iv...).

Το κείμενο της εργασίας εξολοκλήρου δακτυλογραφείται σε γραμματοσειρά Times New Roman (ασπρόμαυρα γράμματα) και αναπαράγεται στη μια όψη του λευκού χαρτιού διαστάσεων A4 καλής ποιότητας.

Όλα τα στοιχεία των εργασιών (κείμενο, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.) τοποθετούνται εντός νοητού πλαισίου στη σελίδα και τα περιθώρια των σελίδων ορίζονται ως εξής:

Πάνω (top)	:	2,5 cm στην κορυφή της σελίδας
Κάτω (bottom):		2,5 cm στην βάση της σελίδας
Αριστερά (left):		3,18 cm στην δεμένη πλευρά
Δεξιά (right)	:	3,18 cm στην άδετη πλευρά

Το κείμενο θα πρέπει να είναι γραμμένο στην ελληνική ή την αγγλική γλώσσα, επίσης πρέπει να έχει αμφίπλευρη πλήρη στοίχιση.

Το ύφος του γραψίματος στο κείμενο πρέπει να είναι ομοιογενές και να ακολουθεί μία λογική σειρά.

Θα πρέπει να ελέγχεται τόσο από τους Σπουδαστές, όσο και από τους επιβλέποντες η ποιότητα των βιβλιογραφικών πηγών. Ιδιαίτερα στην περίπτωση των διαδικτυακών πηγών, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται το δυνατόν έγκυρες πηγές και βάσεις δεδομένων, ώστε να αποφευχθούν απόψεις και δεδομένα αμφιβόλου ποιότητας (πχ. δεδομένα απόψεων από blogs).

Δομή πτυχιακής εργασίας

Η πτυχιακή εργασία θα πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητα τις ακόλουθες ενότητες/ μέρη:

Εξώφυλλο
Σελίδα Copyright
Ευχαριστίες
Περίληψη
Περιεχόμενα
Εισαγωγή

Κυρίως Κείμενο (Κεφάλαια)
Συμπεράσματα
Βιβλιογραφία
Παραρτήματα

Εξώφυλλο πτυχιακής

Το εξώφυλλο της πτυχιακής εργασίας πρέπει οπωσδήποτε να περιλαμβάνει:

- ✓ Αναφορά στο εκπαιδευτικό ίδρυμα, τη σχολή και το τμήμα
- ✓ Τον τίτλο της πτυχιακής εργασίας (πολύ ευδιάκριτα)
- ✓ Το όνομα του Σπουδαστή και το Α.Μ του
- ✓ Το όνομα του επιβλέποντα καθηγητή
- ✓ Αναφορά στον τόπο και ημερομηνία (π.χ. Κάλυμνος, Δεκέμβριος 2020)

Το εξώφυλλο μπορεί να περιλαμβάνει εικόνα/ εικόνες, ενώ η διαμόρφωσή (στοίχιση, διαστήματα, κλπ) του είναι ελεύθερη

Σελίδα Copyright

Θα πρέπει να εμφανίζονται τα παρακάτω στοιχεία:

- ✓ Η λέξη Copyright και το σύμβολο © (στον επεξεργαστή κειμένου Word το σύμβολο βρίσκεται πηγαίνοντας στο μενού «Εισαγωγή [Insert]» → «Σύμβολο» [Symbol]).
- ✓ Το όνομα του συγγραφέα
- ✓ Το έτος έκδοσης
- ✓ Οι λέξεις «Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.»

Το κείμενο: Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το πρόγραμμα δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Παράδειγμα:

Copyright © Γιώργος Γεωργακόπουλος, 2014

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το πρόγραμμα δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος

Ευχαριστίες

Ελεύθερο κείμενο όπου ο Σπουδαστής εκφράζει τις ευχαριστίες του σε πρόσωπα ή/ και οργανισμούς που βοήθησαν στην εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας

Περίληψη

Η περίληψη αποτελείται από μια με δύο παραγράφους στις οποίες περιλαμβάνονται (ενδεικτικά) ο σκοπός της εργασίας, η μεθοδολογία και τα βασικά συμπεράσματα.

Η περίληψη δίνεται υποχρεωτικά και στην Αγγλική γλώσσα.

Περιεχόμενα

Στον πίνακα περιεχομένων καταγράφονται οι τίτλοι των κεφαλαίων με αντιστοιχία και ακρίβεια όπως ακριβώς αναφέρονται στο κείμενο. Σε κάθε γραμμή αναφέρεται ο τίτλος του κεφαλαίου/ υποκεφαλαίου, ενώ στο τέλος της γραμμής με αντιστοιχία και ακρίβεια αναγράφεται ο αριθμός της σελίδας στην οποία υπάρχει το αντίστοιχο κεφάλαιο/ υποκεφάλαιο.

Η αρίθμηση των πρώτων σελίδων είναι λατινική (i, ii, iii, iv...). Η αρίθμηση με αραβικούς αριθμούς (1, 2, 3...) ξεκινά από τον Πίνακα Περιεχομένων.

Προτείνεται η διαβάθμιση των υποενοτήτων να είναι μέχρι τρίτου βαθμού (π.χ. 2.3.1).

Προτείνεται επίσης, αμέσως μετά τον Πίνακα Περιεχομένων, η δημιουργία Λίστας Πινάκων και Λίστας Εικόνων ακριβώς με την ίδια λογική που δημιουργήθηκε ο Πίνακας Περιεχομένων.

Εισαγωγή

Η Εισαγωγή μπορεί να αποτελεί μη αριθμημένη ενότητα ή το πρώτο κεφάλαιο της πτυχιακής

Περιλαμβάνει λίγα λόγια για το υπόβαθρο (την προβληματική της εργασίας), το σκοπό και τη δομή της εργασίας.

Κυρίως Κείμενο (Κεφάλαια)

Το κυρίως κείμενο (κεφάλαια) της πτυχιακής ακολουθούν στην μορφοποίηση τους γενικούς κανόνες και τους κανόνες συγγραφής που αναφέρονται στο παρόν έγγραφο.

Συμπεράσματα

Τα Συμπεράσματα θα αποτελούν το τελευταίο κεφάλαιο της πτυχιακής όπου θα καταγράφονται συνολικά τα αποτελέσματα της συνθετικής και αναλυτικής μεθόδου από όλα τα κεφάλαια της εργασίας. Τα συμπεράσματα αποτελούν το αποκορύφωμα της εργασίας όπου καταγράφονται με σαφήνεια οι προσωπικές επιστημονικές θέσεις του Σπουδαστή.

Βιβλιογραφία

Ο Σπουδαστής υποχρεούται να καταγράψει τον πλήρη κατάλογο της συνολικής βιβλιογραφίας στο τέλος της πτυχιακής εργασίας.

Αναγράφονται υποχρεωτικά όλες οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν με παραπομπές στο κείμενο, κατά αλφαβητική σειρά ή με αύξοντα αριθμό ανάλογα με την κατηγοριοποίηση (π.χ. Βιβλία - Επιστημονικά Άρθρα, Άρθρα περιοδικού τύπου, Διευθύνσεις Ιστοσελίδων, κ.ά)

Περισσότερα για τον τρόπο συγγραφής των αναφορών και της βιβλιογραφίας αναφέρονται σε επόμενη παράγραφο.

Παραρτήματα

Εφόσον υπάρχουν Παραρτήματα, αυτά θα πρέπει να αριθμούνται με ελληνικά γράμματα και να περιλαμβάνουν έναν τίτλο. Πχ. «Παράρτημα Α: Τίτλος Παραρτήματος».

3. Κανόνες συγγραφής

Διαστήματα

Το κείμενο εξολοκλήρου θα είναι γραμμένο σε 1,5 διάστημα (μονό διάστιχο). Πριν και μετά την παράγραφο το διάστημα θα είναι 12pt.

Μεταξύ των παραγράφων δεν θα υπάρχει κενό. Επίσης οι παράγραφοι προτείνεται να μην ξεκινάνε με εσοχή (προαιρετικό). Μεταξύ των υποκεφαλαίων θα υπάρχει ένα κενό.

Μεταξύ του τίτλου του κεφαλαίου και του κειμένου θα υπάρχουν 4-5 κενά.

Κάθε κεφάλαιο ξεκινά σε νέα σελίδα.

Στις λίστες (αριθμημένες ή μη – bullets) το διάστημα πριν και μετά θα είναι 6pt.

Γραμματοσειρές και διαμόρφωση τίτλων

Οι χρησιμοποιούμενες γραμματοσειρές (τύπος, μέγεθος) ανά περίπτωση είναι:

Κείμενο: Times New Roman, 12

Τίτλος Κεφαλαίου/ Ενότητας (Τίτλος 1): Times New Roman - Bold, 14 (**Τίτλος 1**)

Τίτλος Υποκεφαλαίου (Τίτλος 2): Times New Roman - Bold, 12 (**Τίτλος 2**)

Τίτλος Υποκεφαλαίου 2ης τάξεως (Τίτλος 2): Times New Roman - Bold, 12 (**Τίτλος 3**). Συνιστούμε να μην χρησιμοποιήσετε υποκεφάλαια με μεγαλύτερο βάθος από 2 (π.χ. 1.2.3).

Τίτλοι Πινάκων

Γραμματοσειρά: Times New Roman, 12
Διάστιχο: Μονό, πριν και μετά το διάστημα θα είναι 12pt.
Στοίχιση: Στο κέντρο
Τοποθέτηση: Πάνω από τον Πίνακα

Τίτλοι Εικόνων/ Διαγραμμάτων/ Γραφημάτων

Γραμματοσειρά: Times New Roman, 12
Διάστιχο: Μονό, πριν και μετά το διάστημα θα είναι 12pt.
Στοίχιση: Στο κέντρο
Τοποθέτηση: Κάτω από την εικόνα, το διάγραμμα/ γράφημα

Ύφος & Άλλα

Το ύφος του γραψίματος στο κείμενο πρέπει να είναι ομοιογενές και να ακολουθεί μία λογική σειρά. Προτείνεται να χρησιμοποιείται η ελληνική επιστημονική ορολογία. Η διεθνής ορολογία μπορεί να αναφέρεται σε παρένθεση. Π.χ. "...η διοίκηση ανθρώπινων πόρων (human resource management)...". Δεν επιτρέπεται με κανένα τρόπο η ακριβής, πιστή αντιγραφή αποσπασμάτων βιβλίων/ άρθρων χωρίς τη χρήση εισαγωγικών (".....") και φυσικά χωρίς την αναφορά στην βιβλιογραφία. Δεν επιτρέπεται η χρήση πρώτου ενικού ή πρώτου πληθυντικού προσώπου κατά την σύνταξη της πτυχιακής εργασίας.

Ειδικές περιπτώσεις κατά τη συγγραφή

Τρόπος καταγραφής πινάκων, διαγραμμάτων/ σχημάτων

Γενικά οι πίνακες και τα διαγράμματα ή σχήματα ή εικόνες πρέπει να αριθμούνται, να φέρουν υποχρεωτικά τίτλο (λεξάντα) και πηγή (από όπου έχουν αντληθεί τα στοιχεία).

Χρησιμοποιείται ανεξάρτητη αρίθμηση για τα Σχήματα ή Διαγράμματα και τους Πίνακες (αντικείμενο) για κάθε κεφάλαιο της εργασίας.

Η αρίθμηση γίνεται με αραβικούς χαρακτήρες δύο πεδίων, τα οποία διαχωρίζονται με τελεία, ανεξάρτητα για κάθε πίνακα, σχήμα ενιαία σε όλο το μήκος κάθε κεφαλαίου. Το πρώτο πεδίο αφορά τον αύξοντα αριθμό του Κεφαλαίου όπου ανήκει ο πίνακας, το σχήμα και το δεύτερο πεδίο αφορά τον αύξοντα αριθμό του πίνακα και του σχήματος, με αρίθμηση κάθε φορά από την αρχή σε κάθε κεφάλαιο, όπως στο παράδειγμα: Πίνακας 1.1. Πίνακας 1.2, Διάγραμμα 1.1. κλπ, ή Σχήμα 1.1 κ.λπ.

Οι πίνακες και τα διαγράμματα ή σχήματα ή εικόνες στοιχίζονται πάντα στο κέντρο.

Ο τίτλος του πίνακα τοποθετείται από πάνω από τον πίνακα, με

Γραμματοσειρά: Times New Roman, 12

Διάστιχο: Μονό, πριν και μετά το διάστημα θα είναι 12pt.

Στοίχιση: Στο κέντρο

Στο κάτω μέρος του πίνακα (ή του σχήματος) τοποθετείται υποχρεωτικά η πηγή με μέγεθος γραμματοσειράς κάτω από 10pt.

Παράδειγμα Πίνακα:

Πίνακας 4.1. Οι εξαγωγές της Ελλάδας την περίοδο 2007-2009 (σε δις ευρώ)

Εξαγωγές	Σύνθεση			
	2009	2008	2007	1999 σε %
Ε.Ε.	5.432,00	5.813,30	5.838,70	51,69
ΕΖΕΣ	140,60	127,70	111,30	1,34
Αμερική και Αυστραλία	706,50	649,30	608,90	6,72
Λατινική Αμερική	136,60	124,80	130,50	1,30
Λοιπές χώρες	238,90	281,50	275,30	2,27
Σύνολο	100%

Πηγή: ΕΣΥΕ, (2009)

Ο τίτλος του σχήματος/ διαγράμματος/ εικόνας τοποθετείται στο κάτω μέρος του αντικειμένου, με

Γραμματοσειρά: Times New Roman, 12

Διάστιχο: Μονό, πριν και μετά το διάστημα θα είναι 12pt.

Στοίχιση: Στο κέντρο



Εικόνα 2.1. Η υδρόγειος

Στο κείμενο της πτυχιακής εργασίας υποχρεωτικά πραγματοποιείται η ανάλυση (επεξήγηση) του πίνακα ή του σχήματος με την αναγραφόμενη ένδειξη στο τέλος της παραγράφου μέσα σε παρένθεση (βλέπε Πίνακα 1.1., βλέπε Σχήμα 1.1) ή (Πίνακας 1.1.).

Αναφορές & Βιβλιογραφία

Κατά τη συγγραφή της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιούνται διάφορες πηγές (βιβλία, άρθρα, επιστημονικές εργασίες κλπ), οι οποίες θα πρέπει να εμφανίζονται και μέσα στο κείμενο της εργασίας σας (αναφορές), αλλά και στο τέλος αυτής συγκεντρωτικά (στο μέρος Βιβλιογραφία). Όταν έχει χρησιμοποιηθεί κατά λέξη το κείμενο από κάποια πηγή, το κείμενο αυτό πρέπει να μπαίνει σε εισαγωγικά.

Υπάρχουν πολλά συστήματα σύνταξης βιβλιογραφικών αναφορών και καταγραφής των βιβλιογραφικών πηγών (της συνολικής βιβλιογραφίας). Το πιο διαδεδομένο είναι το σύστημα του Πανεπιστημίου του Harvard, στοιχεία του οποίου παρουσιάζονται στη συνέχεια.

Αναφορές

1. Αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα εντός του κειμένου

Όταν γίνεται αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα, μέσα στο κείμενο της εργασίας αναφέρεται το επώνυμο του συγγραφέα (εκτός παρένθεσης) η χρονολογία έκδοσης του έργου του (μέσα σε παρένθεση) ως εξής: Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου) ή εναλλακτικά και το επώνυμο του συγγραφέα και τη χρονολογία έκδοσης του έργου του μέσα σε παρένθεση: (Επώνυμο συγγραφέα, έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (2008) βρήκε ότι η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8

Η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8 (Παπαδόπουλος, 2008).

Οι φράσεις Παπαδόπουλος (2008) και (Παπαδόπουλος, 2008) υποδηλώνουν δυο διαφορετικούς τρόπους γραφής της αναφοράς στο έργο του Παπαδόπουλου.

2. Αναφορά στο έργο δύο συγγραφέων

Όταν πρόκειται για έργο με δύο συν-συγγραφείς, ακολουθείται ένας από τους εξής τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα και Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου) ή (Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα και Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος και Ζαφειρόπουλος (1994) έδειξαν ότι...ή (Παπαδόπουλος & Ζαφειρόπουλος 1994)

3. Αναφορά στο έργο πολλών συγγραφέων

Όταν πρόκειται για έργο με πολλούς συν-συγγραφείς, ακολουθείται ένας από τους ακόλουθους τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα κ.ά. (έτος έκδοσης έργου) ή (Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα κ.ά. έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος κ.ά. (1995) απέδειξαν ότι.....ή(Παπαδόπουλος κ.ά. 1995)

4. Αναφορά στα έργα πολλών συγγραφέων

Όταν γίνεται αναφορά σε έργα πολλών συγγραφέων, ακολουθείται ένας από τους ακόλουθους τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 1^{ου} συγγραφέα) και Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 2^{ου} συγγραφέα) ή

(Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα έτος έκδοσης 1^{ου} έργου, Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα έτος έκδοσης 2^{ου} έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος (1946) και Ζαφειρόπουλος (1948) έδειξαν ότι.....ή
(Παπαδόπουλος 1946, Ζαφειρόπουλος 1948)

5. Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα

Η αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα, παρατίθεται ως εξής: Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1^{ου} έργου, έτος έκδοσης 2^{ου} έργου) ή (Επώνυμο συγγραφέα έτος έκδοσης 1^{ου} έργου, έτος έκδοσης 2^{ου} έργου)

π.χ. Όπως υπέδειξε ο Παπαδόπουλος (1992, 1994)..... ή (Παπαδόπουλος 1992, 1994).....

6. Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα ίδιας χρονολογίας

Ειδικότερα, στην περίπτωση που τα έργα αυτά έχουν ίδια χρονολογία συγγραφής, ονομάζουμε την μία αναφορά α και την άλλη β:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1^{ου} έργου α, έτος έκδοσης 2^{ου} έργου β)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (1993α, 1993β) έδειξε ότι.....

Στις αναφορές, μπορείτε να συμπεριλαμβάνετε και τον αριθμό της σελίδας από όπου πήρατε την πληροφορία:

Π.χ. Όπως αναφέρει ο Παπαδόπουλος (1966, σ.124)... ή
.....(Παπαδόπουλος 1966, σ.124)

Σύνταξη Βιβλιογραφικών Πηγών

Στο τέλος κάθε εργασίας, κάτω από τον τίτλο Βιβλιογραφία, παρουσιάζονται με αλφαβητική σειρά, όλες οι βιβλιογραφικές πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την εκπόνησή της.

1. Σύγγραμμα ενός συγγραφέα

Στην περίπτωση που στην εργασία χρησιμοποιούνται στοιχεία από κάποιο βιβλίο-σύγγραμμα ενός συγγραφέα, η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης συγγράμματος. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 1983. *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

2. Σύγγραμμα 2, 3 και περισσότερων συγγραφέων (να αναφέρονται όλοι)

Στην περίπτωση που στην εργασία χρησιμοποιούνται στοιχεία από κάποιο βιβλίο-σύγγραμμα 2-3 συγγραφέων, η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος 1^{ου} συγγραφέα & Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος 2^{ου} συγγραφέα, και ούτω καθεξής για όλους τους συν-συγγραφείς, έτος έκδοσης συγγράμματος. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. & Ζαφειρόπουλος, Γ., 1983. *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

Στην περίπτωση τριών και περισσότερων συν-συγγραφέων το σύμβολο & αντικαθίσταται από κόμμα.

3. Κεφάλαιο ή άρθρο σε συλλογικό τόμο

Στην περίπτωση που γίνεται αναφορά σε κεφάλαιο-άρθρο ενός συλλογικού τόμου [κάποιος συγγραφέας-editor (στο παρακάτω υπόδειγμα, ο Κανελλόπουλος) αναλαμβάνει να συγκεντρώσει άρθρα από διαφόρους συγγραφείς (ένας εκ των οποίων είναι ο Παπαδόπουλος, ο οποίος έχει γράψει ένα άρθρο με τίτλο «Περιβαλλοντικοί Φόροι στην Ελλάδα») και να εκδώσει έναν συλλογικό τόμο (ο τίτλος του τόμου είναι *Περιβαλλοντική Πολιτική στην Ελλάδα*)], η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα του άρθρου, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα του άρθρου, έτος έκδοσης συλλογικού τόμου. Τίτλος άρθρου. Στο Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα-editor,

Επώνυμο συγγραφέα-editor, εκδ. *Τίτλος συλλογικού τόμου* [με πλάγια γράμματα]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος. Αριθμός κεφαλαίου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 1975. Περιβαλλοντικοί Φόροι στην Ελλάδα. Στο Γ. Κανελλόπουλος, εκδ. *Περιβαλλοντική Πολιτική στην Ελλάδα*. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική. Κεφ. 2.

4. Συγγράμματα ιδίου συγγραφέα με ίδιο έτος έκδοσης

Στην περίπτωση που στην εργασία χρησιμοποιούνται στοιχεία από δύο συγγράμματα (το *Πολιτική Οικονομία* και το *Μακροοικονομία*) του ίδιου συγγραφέα (Κ. Παπαδόπουλου) που έχουν γραφεί την ίδια χρονιά (1966), το ένα έργο ονομάζεται α και το άλλο β, και οι βιβλιογραφικές πηγές εμφανίζονται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης συγγράμματος α. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης συγγράμματος β. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 1966α. *Πολιτική Οικονομία*. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

Παπαδόπουλος, Κ., 1966β. *Μακροοικονομία*. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο.

5. Άρθρα από επιστημονικά περιοδικά

Αν χρησιμοποιηθούν άρθρα από επιστημονικά περιοδικά (π.χ. χρησιμοποιήθηκε το άρθρο με τίτλο «Οι περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα» με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο που δημοσιεύτηκε το 2001 στο επιστημονικό περιοδικό «Περιβάλλον και Οικονομία», και συγκεκριμένα στον τόμο 97, αριθμός 2, στις σελίδες 63-64), τότε η βιβλιογραφική πηγή συντάσσεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης περιοδικού. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος επιστημονικού περιοδικού* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός τόμου [Volume] Αριθμός τεύχους [Number, σε παρένθεση], σσ. αρχική σελίδα άρθρου – τελική σελίδα άρθρου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2001. Οι περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα. *Περιβάλλον και Οικονομία*, 97 (2), σσ. 63-69.

6. Άρθρα σε συνέδρια

Στην περίπτωση που στην εργασία χρησιμοποιούνται στοιχεία από άρθρα που έχουν παρουσιαστεί σε συνέδρια (π.χ. χρησιμοποιήθηκε το άρθρο του κ. Παπαδόπουλου με τίτλο «Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα» που παρουσιάστηκε στο 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οικονομολόγων στην Αθήνα στις 24-27 Μαρτίου 2005), τότε η βιβλιογραφική πηγή συντάσσεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος πραγματοποίησης συνεδρίου. Τίτλος άρθρου. Στο *Τίτλος συνεδρίου* [με πλάγια γράμματα]. Πόλη

πραγματοποίησης συνεδρίου, Χώρα πραγματοποίησης συνεδρίου Ημερομηνία πραγματοποίησης συνεδρίου. Φορέας οργάνωσης συνεδρίου: έδρα φορέα.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2005. Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα. Στο 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οικονομολόγων. Αθήνα, Ελλάδα 24-27 Μαρτίου 2005. Οικονομικό Επιμελητήριο: Αθήνα.

7. Άρθρα από εφημερίδες

Αν χρησιμοποιηθούν άρθρα από εφημερίδες (π.χ. χρησιμοποιήθηκε το άρθρο με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο και τίτλο «Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα του 2008» που δημοσιεύτηκε στο Βήμα στις 3/12/2007, στις σελίδες 4-5), τότε η βιβλιογραφική πηγή συντάσσεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης άρθρου. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος εφημερίδας* [με πλάγια γράμματα], ημέρα και μήνας έκδοσης άρθρου σσ. αρχική σελίδα άρθρου – τελική σελίδα άρθρου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2007. Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα του 2008.

Το Βήμα, 3 Δεκ. σσ. 4-5.

8. Άρθρα από το διαδίκτυο

Στην περίπτωση που στην εργασία χρησιμοποιούνται στοιχεία από άρθρα που βρίσκονται στο διαδίκτυο (π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο και τίτλο «Αναδιανεμητικές Επιδράσεις του Φόρου Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας στην Ελλάδα» που δημοσιεύτηκε στο Βήμα Online στο διαδίκτυο στις 1/6/2003. Το άρθρο ήταν διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> και η πρόσβαση σε αυτό πραγματοποιήθηκε στις 17/3/2005), η βιβλιογραφική πηγή συντάσσεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης άρθρου. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος εφημερίδας* [με πλάγια γράμματα] [Διαδίκτυο], Ημέρα και μήνας έκδοσης Διαθέσιμο στο: ηλεκτρονική διεύθυνση [πρόσβαση ημερομηνία πρόσβασης].

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2003. Αναδιανεμητικές Επιδράσεις του Φόρου Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας στην Ελλάδα. *Το Βήμα Online*, [Διαδίκτυο].1 Ιουνίου, Διαθέσιμο στο : <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> [πρόσβαση 17 Μαρτίου 2005]

4. ΠΑΡΑΔΟΣΗ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Διαδικασία παράδοσης – Υποβολή προς εξέταση

Με την ολοκλήρωση της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας, παραδίδεται ένα τελικό τεύχος της πτυχιακής στον επιβλέποντα καθηγητή. Μετά από σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα καθηγητή, μπορούν να υποβάλλουν αίτηση (Ε.ΛΣΧ.ΚΑΛ 03.02 ΑΙΤΗΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ) για εξέταση της πτυχιακής εργασίας στη Γραμματεία της Σχολής.

Οι σπουδαστές υποβάλλουν στη Γραμματεία:

- ✓ Αίτηση για εξέταση της πτυχιακής εργασίας υπογεγραμμένη και από τον επιβλέποντα καθηγητή
- ✓ Τρία (3) αντίτυπα της πτυχιακής εργασίας σε έντυπη μορφή
- ✓ Ένα (1) οπτικό δίσκο (CD) που περιλαμβάνει ολόκληρη την πτυχιακή εργασία σε ηλεκτρονική μορφή pdf. Το περιεχόμενο του CD πρέπει να είναι ταυτόσημο με αυτό των έντυπων τευχών. Το CD πρέπει να είναι τοποθετημένο σε πλαστική θήκη σχήματος ορθογωνίου, με το εξώφυλλο της πτυχιακής σε εκτύπωση (και σε σμίκρυνση) στην μπροστινή όψη. Το εξώφυλλο του CD και του έντυπου τεύχους πρέπει να περιλαμβάνει -με την ίδια σειρά για λόγους ταξινόμησης και αρχειοθέτησης- τα παρακάτω:
 - Τα στοιχεία του προγράμματος στο οποίο η πτυχιακή εργασία εκπονείται.
 - Τον τίτλο της πτυχιακής εργασίας.
 - Το ονοματεπώνυμο του Σπουδαστή
 - Το ονοματεπώνυμο του επιβλέποντα καθηγητή.
 - Τον μήνα και το έτος, κατά τα οποία η πτυχιακή εργασία ολοκληρώθηκε.

Η παρεμβολή εικόνας, φωτογραφίας ή σχεδίου στο εξώφυλλο της εργασίας είναι στην επιλογή των Σπουδαστών.

Ημερομηνίες Παράδοσης

Οι Σπουδαστές θα μπορούν να παραδώσουν την πτυχιακή τους εργασία τουλάχιστον μετά την ολοκλήρωση τριών (3) ημερολογιακών μηνών από την ημερομηνία συνεδρίασης του Εκπαιδευτικού Συμβουλίου, που θα εγκρίνει το αίτημα ανάθεσης – εκπόνησης πτυχιακής εργασίας.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να καταθέσουν και να εξεταστούν επιτυχώς στην πτυχιακή τους εργασία πριν την λήψη του πτυχίου του.

5. Αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας

Η εξεταστική επιτροπή

Η εξεταστική επιτροπή της πτυχιακής εργασίας είναι τριμελής και συγκροτείται από την Εκπαιδευτικό Συμβούλιο της Σχολής. Στην τριμελή επιτροπή συμμετέχει απαραίτητα ο εισηγητής – επιβλέπωντας. Οι εξωτερικοί συνεργάτες που επιβλέπουν / συνεπιβλέπουν πτυχιακές εργασίες, συμμετέχουν στην εξεταστική επιτροπή και μετά τη λήξη της σύμβασής τους.

Ημερομηνίες υποστήριξης (προφορικής παρουσίασης)

Οι ακριβείς ημερομηνίες υποστήριξης θα ορίζονται κάθε εξάμηνο κατά την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος.

Μετά την παράδοση των πτυχιακών εργασιών, η Γραμματεία θα ορίζει σε συνεννόηση με τους εισηγητές την ακριβή ημερομηνία, τον τόπο και την ώρα παρουσίασης, πάντα όμως εντός των εβδομάδων παρουσίασης που προαναφέρθηκαν.

Η διαδικασία της προφορικής υποστήριξης

Η προφορική υποστήριξη – εξέταση των πτυχιακών εργασιών γίνεται με δημόσια ανοικτή διαδικασία. Κατά την προφορική υποστήριξη, οι Σπουδαστές παρουσιάζουν το πλαίσιο εκπόνησης και τα αποτελέσματα της πτυχιακής εργασίας συνοπτικά, αλλά περιεκτικά, σε

μέγιστο χρονικό διάστημα 20-30'. Ακολουθεί ένα διάστημα 10'-15' λεπτών στο οποίο δέχονται ερωτήσεις/ παρατηρήσεις από την τριμελή επιτροπή και τους παρευρισκόμενους.

Ενδεικτικά, η προφορική υποστήριξη μπορεί να περιλαμβάνει τα όρια του αντικειμένου μελέτης, τους στόχους, τη μεθοδολογία διερεύνησης και τις πιθανές παραδοχές, τα κύρια σημεία και τα συμπεράσματα της εργασίας. Η προφορική υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας πρέπει να συνοδεύεται από παρουσίαση σε Microsoft Power Point (.ppt αρχεία) ή αρχεία αντίστοιχων προγραμμάτων ανοιχτού λογισμικού.

Το “Πρακτικό Εξεταστικής Επιτροπής πτυχιακής Εργασίας” (Ε.ΛΣΧ.ΚΑΛ 03.03 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ) συμπληρώνεται από την εξεταστική επιτροπή μετά το τέλος της προφορικής παρουσίασης.

Οι πτυχιακές εργασίες αξιολογούνται με άριστο βαθμό το «Δέκα» (10), ενώ θεωρούνται επιτυχείς μόνο αν λάβουν βαθμό άνω του «Πέντε» (5).

Τα κριτήρια αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών από την εξεταστική επιτροπή (Παράρτημα 2) είναι:

Δομή της εργασίας (βαρύτητα 15%)

Γενική εμφάνιση της πτυχιακής εργασίας
Λογική οργάνωση
Συνεπής οργάνωση βιβλιογραφίας, αναφορών
Ύφος/ στυλ λόγου, κ.ά

Περιεχόμενο, Ανάπτυξη Θέματος (βαρύτητα 65%)

Πρωτοτυπία επεξεργασίας θέματος
Πληρότητα θέματος
Ακρίβεια περιεχομένου
Λογική ανάπτυξη
Σαφήνεια γραπτού λόγου/ δόκιμοι όροι
Επάρκεια βιβλιογραφικής υποστήριξης, κ.ά.

Παρουσίαση, Κατανόηση και Υποστήριξη (βαρύτητα 20%)

Προφορική υποστήριξη
Επίπεδο κατανόησης εννοιών, κ.ά.

Τα μέλη της επιτροπής εξέτασης της πτυχιακής εργασίας αποφασίζουν, κατά πλειοψηφία, ύστερα από πρόταση του επιβλέποντα εκπαιδευτικού, για το βαθμό που θα δοθεί στην πτυχιακή εργασία ή σε καθένα από τους συμμετέχοντες στην ομάδα επεξεργασίας ξεχωριστά. Σε περίπτωση που η πτυχιακή εργασία δίνεται σε περισσότερους από έναν σπουδαστές, τότε η βαθμολογία τίθεται χωριστά για κάθε ένα σπουδαστή.

Ο συνολικός βαθμός θα προκύπτει από τον σταθμισμένο μέσο όρο των βαθμών των τριών αξιολογητών (στο παράρτημα 1 παρουσιάζονται οι προϋποθέσεις για κάθε επίπεδο βαθμού).

Σε περίπτωση διαφοράς αξιολόγησης πέραν των τριών (3) μονάδων θα δικαιολογείται η βαθμολογία της επιτροπής εξέτασης.

Αν ο μέσος όρος είναι άνω του Πέντε (5) τότε το Πρακτικό Βαθμολογίας υπογράφεται από όλα τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής και η πτυχιακή εργασία θεωρείται επιτυχής.

Σε περίπτωση που μία πτυχιακή εργασία κριθεί ανεπαρκής, αναπέμπεται για συμπληρωματική επεξεργασία, οπότε επαναλαμβάνεται η διαδικασία υποβολής και παρουσίασης, όπως ορίζεται στις παραγράφους 5 και 6 του άρθρου αυτού.

Διαδικασία διορθώσεων

Στην περίπτωση που η εξεταστική επιτροπή κρίνει ότι η υπό εξέταση πτυχιακή εργασία χαρακτηρίζεται επιτυχής, υπό την προϋπόθεση να γίνουν διορθώσεις που αφορούν σε λάθη / ελλείψεις / παραλείψεις, τα οποία αλλοιώνουν σημαντικά τον ακαδημαϊκό της χαρακτήρα και σκοπό, τότε ακολουθείται η εξής διαδικασία:

- ✓ Η επιτροπή αποφασίζει τον βαθμό της πτυχιακής ο οποίος και καταγράφεται στο Πρακτικό.
- ✓ Τα μέλη της επιτροπής όμως δεν υπογράφουν το Πρακτικό Βαθμολογίας και ζητούν τις συγκεκριμένες απαιτούμενες διορθώσεις από τον Σπουδαστή.
- ✓ Ο Σπουδαστής υποχρεούται να αποστείλει ηλεκτρονικά στα μέλη της επιτροπής την πτυχιακή του εργασία διορθωμένη στα σημεία που υποδείχθηκαν.
- ✓ Τα μέλη της επιτροπής εξετάζουν την διορθωμένη πτυχιακή και αν έχουν καλυφθεί τα σημεία που απαιτούσαν αλλαγές, υπογράφουν το Πρακτικό, οπότε και ολοκληρώνεται η διαδικασία.

Διευκρινίζεται ότι στην περίπτωση αυτή οι Σπουδαστές θα πρέπει να δώσουν ξανά στη Γραμματεία ένα (1) αντίτυπο της διορθωμένης πτυχιακής εργασίας σε έντυπη μορφή και ένα (1) οπτικό δίσκο (CD) που περιλαμβάνει ολόκληρη τη διορθωμένη πτυχιακή εργασία σε ηλεκτρονική μορφή pdf.

6. Ολοκλήρωση της διαδικασίας και δημοσιοποίηση της πτυχιακής

Η διαδικασία αρχειοθέτησης των πτυχιακών εργασιών αφορά σε ενέργειες της Γραμματείας της Σχολής, που περιλαμβάνουν την ταξινόμηση και την αποστολή των CDs στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος (Παράρτημα 3).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1:

Προϋποθέσεις για κάθε επίπεδο βαθμού

Εύρος βαθμού	Σχόλια / παρατηρήσεις
0–5,0	<p>Παρουσίαση: η εργασία δεν συμβαδίζει με τα τυπικά στάνταρ που πρέπει να πληρούν οι πτυχιακές εργασίες. Για παράδειγμα, η πτυχιακή εργασία δεν ακολουθεί καμία από τις αποδεκτές επιστημονικές πρακτικές παραπομπών, ή έχει σημαντικά λάθη στην αρίθμηση πινάκων και διαγραμμάτων.</p> <p>Καινοτόμα Ιδέα: Η εργασία βασίζεται σε ιδέα η οποία έχει ήδη χρησιμοποιηθεί αρκετά.</p> <p>Βιβλιογραφία: η εργασία υποστηρίζεται από ένα εύρος βιβλιογραφίας που δεν είναι ούτε αρκετό (ποσότητα), ούτε ποιοτικά ικανό να καλύψει το θέμα. Για παράδειγμα, η εργασία βασίζεται εξολοκλήρου σε ηλεκτρονικές πηγές. Επίσης, σημαντικό ρόλο θα παίζει το πόσο πρόσφατη και ενημερωμένη είναι η βιβλιογραφία μιας πτυχιακής. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση δευτερογενούς (βιβλιογραφικής) έρευνας, αυτή η κατηγορία αποτελεί την πλέον σημαντική κατηγορία της πτυχιακής.</p> <p>Μεθοδολογία: Ο Σπουδαστής χρησιμοποίησε μεθοδολογία που δεν καλύπτει το ερευνητικό ερώτημα.</p> <p>Ερευνητικά ερωτήματα: Η πτυχιακή εργασία δεν βασίζεται πάνω σε συγκεκριμένο ερευνητικό ερώτημα, οι στόχοι και οι σκοποί της δεν αναλύονται , ή δεν είναι κατανοητοί</p> <p>Εμπειρική ανάλυση: Η εργασία βασίζεται σε πολλή περιορισμένη εμπειρική ανάλυση των αποτελεσμάτων, ή οι συγγραφείς έχουν αγνοήσει ένα μέρος των δεδομένων</p> <p>Λογικά Συμπεράσματα: Οι συγγραφείς δεν αναλύουν πλήρως τη πρακτική σημασία των αποτελεσμάτων/ευρημάτων τους. Συνήθως η ενότητα των συμπερασμάτων/πρακτικών εφαρμογών περιορίζεται σε 1-2 σελίδες, χωρίς οι συγγραφείς να εξηγούν για</p>

	<p>ποιο λόγο τα αποτελέσματα τους μπορούν να φανούν χρήσιμα σε ένα τρίτο αναγνώστη (επιχειρηματία, ερευνητή, ή συνάδελφο τους).</p> <p>Προφορική Παρουσίαση: Ο Σπουδαστής δεν καταφέρνει να υποστηρίξει με επιτυχία την πτυχιακή και δεν πείθει για την ακαδημαϊκό βάθος της εργασίας.</p>
5,1 – 6,9	<p>Παρουσίαση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής έχει φροντίσει να ακολουθήσει κάποιους από τους κανόνες (για παράδειγμα ακολουθεί σωστή αρίθμηση στις σελίδες/πίνακες/διαγράμματα, και έχει σωστά διαρθρωμένα περιεχόμενα).</p> <p>Καινοτόμα Ιδέα: Όπως και παραπάνω, αλλά σε αυτή τη περίπτωση ο Σπουδαστής έχει κάνει μια προσπάθεια να εισάγει μια καινοτομικότητα στη προσέγγιση του/της. Για παράδειγμα «Καλές Πρακτικές και Ανάπτυξη Βιωματικού Τουρισμού στην Ελλάδα»).</p> <p>Βιβλιογραφία: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής έχει κάνει μια προσπάθεια να καλύψει, έστω και οριακά, το ερευνητικό πλαίσιο του θέματος. Ο Σπουδαστής έχει κάνει μια προσπάθεια να ενσωματώσει πηγές από ένα μεγαλύτερο εύρος πεδίων (π.χ., ηλεκτρονικές σελίδες, βιβλία, γκριζα βιβλιογραφία, ακαδημαϊκά άρθρα)</p> <p>Μεθοδολογία: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής χρησιμοποιεί ικανοποιητικά (επιδεικνύει ένα ικανοποιητικό βαθμό εξοικείωσης με) τη μεθοδολογία που έχει επιλέξει</p> <p>Ερευνητικά ερωτήματα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής κάνει μια πρώιμη προσπάθεια να αναφέρει και να αιτιολογήσει το σκοπό και στόχο της εργασίας του/της.</p> <p>Εμπειρική ανάλυση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής κάνει μια προσπάθεια να εξηγήσει πρακτικά τα</p>

	<p>εμπειρικά του/της αποτελέσματα.</p> <p>Λογικά Συμπεράσματα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής προσπαθεί να χρησιμοποιήσει τα αποτελέσματα του/της για να εξηγήσει τωρινά φαινόμενα στο χώρο ενδιαφέροντος.</p> <p>Προφορική Παρουσίαση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής κάνει μια προσπάθεια να παρουσιάσει και να υποστηρίξει το ακαδημαϊκό πλαίσιο της εργασίας του/της (στόχος, σκοπός, ερευνητικό πρόβλημα, βιβλιογραφία).</p>
7,0 – 8,9	<p>Παρουσίαση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής ακολουθεί σε μεγάλο βαθμό τους κανόνες (για παράδειγμα ακολουθεί σωστή αρίθμηση στις σελίδες/πίνακες/διαγράμματα, και έχει σωστά διαρθρωμένα περιεχόμενα).</p> <p>Καινοτόμα Ιδέα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής, αναπτύσσει μια ιδέα που συνδυάζει έννοιες από δύο ή περισσότερα ακαδημαϊκά πεδία (π.χ., Μείωση χρόνου εξυπηρέτησης και βελτίωση ικανοποίηση καταναλωτών»)</p> <p>Βιβλιογραφία: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής χρησιμοποιεί νέες / πρόσφατες ερευνητικές δημοσιεύσεις και πηγές γύρω από ένα ακαδημαϊκό πεδίο</p> <p>Μεθοδολογία: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής χρησιμοποιεί με ευχέρεια τη μεθοδολογία που έχει επιλέξει και μπορεί να συνδυάσει επιτυχώς στοιχεία από περισσότερα από δύο (2) μεθοδολογικά πεδία (ποιοτική και ποσοτική) για να εξετάσει το ερευνητικό του ερώτημα.</p> <p>Ερευνητικά ερωτήματα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής μπορεί να συνδέσει σε ικανοποιητικό βαθμό, στόχους, σκοπούς και μεθοδολογία. Συνολικά δημιουργείται ένα 'δεμένο' ερευνητικό υπόβαθρο.</p> <p>Εμπειρική ανάλυση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο</p>

	<p>Σπουδαστής καταφέρνει να συνδέσει τα εμπειρικά του αποτελέσματα με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.</p> <p>Λογικά Συμπεράσματα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής είναι σε θέση να προτείνει λύσεις και κατευθύνσεις πολιτικής έστω και σε πρώιμο επίπεδο.</p> <p>Προφορική Παρουσίαση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής έχει καταφέρει να παρουσιάσει και να υποστηρίξει με επιτυχία τα κεντρικά σημεία κλειδιά της εργασίας του/της.</p>
9,0 – 10,0	<p>Παρουσίαση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής ακολουθεί κατά γράμμα τις οδηγίες και κανόνες (για παράδειγμα έχει ορίσει σωστά ενότητες και υπό-ενότητες, το υλικό του είναι σωστά διαρθρωμένο σε παραγράφους).</p> <p>Καινοτόμα Ιδέα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής αναπτύσσει ένα δικό του/της ερευνητικό πλαίσιο (π.χ., «Μια Έρευνα Ικανοποίησης στον Επισιτιστικό τομέα μέσα από την Μεθοδολογία Mystery Shopper»)</p> <p>Βιβλιογραφία: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής προσπαθεί να συνδυάσει (επιτυχώς) πηγές από διαφορετικά ακαδημαϊκά/ερευνητικά πεδία.</p> <p>Μεθοδολογία: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής μπορεί να εντοπίσει προβλήματα και μειονεκτήματα της μεθοδολογίας που χρησιμοποίησε και να προτείνει λύσεις για το μέλλον.</p> <p>Ερευνητικά ερωτήματα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής εντοπίζει και συσχετίζει τα ερευνητικά ερωτήματα του μέσα από τη βιβλιογραφία. Τα ερευνητικά ερωτήματα, πέρα από μια προσωπική προσέγγιση, διαθέτουν μια επιστημονικότητα</p> <p>Εμπειρική ανάλυση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής είναι σε θέση να δημιουργήσει 'νέα γνώση' μέσα από την εμπειρική του ανάλυση.</p> <p>Λογικά Συμπεράσματα: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής είναι σε θέση να δημιουργήσει 'νέα γνώση' μέσα από την ανάλυση των συμπερασμάτων του/της.</p> <p>Προφορική Παρουσίαση: Όπως και παραπάνω, αλλά ο Σπουδαστής έχει καταφέρει με επιτυχία να απαντήσει και σχολιάσει σε τυχόν ερωτήσεις και απορίες της επιτροπής αξιολόγησης.</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2:

Κριτήρια αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών από την εξεταστική επιτροπή

Αξιολόγηση Καταλληλότητας Πτυχιακής Εργασίας			
Καταλληλότητα πτυχιακής εργασίας για ανάρτηση στο ιδρυματικό αποθετήριο πτυχιακών εργασιών			
Ειργος αναφοράς συστήματος λογιστικής (ναύγι).			
Ποσοστό αλληλοεπικάλυψης συστήματος λογιστικής.			
		Βαθμός Ποσοστό	
Αξιολόγηση Παρουσίασης (15% επί του συνολικού βαθμού)	15%	0	0
Παρουσίαση Εργασίας (Πόσο καλά μπορεί ο σπουδαστής να μιλήσει στο κοινό, είναι κατανοητός; κλπ.)	20%		0
Οργάνωση Υλικού (Πόσο καλά είναι δομημένο το υλικό παρουσίασης; υπάρχει σαφή δομή στην παρουσίαση;)	20%		0
Χρήση Οπτικών Μέσων Παρουσίασης (Καλή χρήση οπτικών μέσων, ξεκάθαρα slides, γραφήματα ευμεγέθη με σωστούς τίτλους;)	10%		0
Περιεχόμενο Παρουσίασης (Μείνεται με ξεκάθαρη άποψη για το τι πραγματεύεται η εργασία και τα αποτελέσματα της;)	30%		0
Ικανότητα διαχείρισης; ερωτημάτων (Απάντησε στις ερωτήσεις με σαφή και εποικοδομητικό λόγο; Έμειναν ερωτήσεις αναπάντητες;)	20%		0
Αξιολόγηση Εργασίας (65% επί του συνολικού βαθμού)	65%	0	0
Περίληψη (Πρέπει να περιέχει πληροφορίες για το υπόβαθρο, το πρόβλημα, την μεθοδολογία και τα συμπεράσματα.)	5%		0
Εισαγωγή (Πρέπει να περιέχει υλικό σχετικό με τους στόχους, την δουλειά που έγινε και το πλαίσιο μέσα στο οποίο έγινε η εργασία.)	20%		0
Κύριο μέρος της πτυχιακής (Πρέπει να παρουσιάζει την μεθοδολογία, να περιέχει την υλοποίηση, τα αποτελέσματα, σχολιασμό αποτελεσμάτων κλπ.)	60%		0
Συμπεράσματα (Πρέπει να περιέχει σημαντικά αποτελέσματα συνδεδεμένα με τους στόχους της εργασίας, να αναφέρεται σε μελλοντική δουλειά.)	5%		0
Παρουσίαση (Καλά δομημένο κείμενο με σαφήνεια γραπτού λόγου, χρήση δόκιμων επιστημονικών όρων και ποιοτικά γραφήματα κλπ.)	10%		0
Αξιολόγηση Συνέπειας Σπουδαστή (20% επί του συνολικού βαθμού)	20%	0	0
Κατανόηση εργασίας από Σπουδαστή (Είχε ο σπουδαστής πλήρη κατανόηση των στόχων της εργασίας και των εμπλεκόμενων τεχνικών;)	25%		0
Καταβληθείσα Προσπάθεια (Υπήρχε ευσυνείδητη προσπάθεια σε όλη την διάρκεια της εργασίας; Ολοκλήρωσε την εργασία εμπρόθεσμα;)	25%		0
Ικανότητα Σπουδαστή (Πόσο καλά / εύκολα έγιναν κατανοητές οι διάφορες τεχνικές που εμπλέκονται στην εργασία;)	25%		0
Αυτοδυναμία Σπουδαστή (Πόση καθοδήγηση χρειάστηκε ο σπουδαστής; Χρειάστηκε υπερβολική παρακίνηση;)	25%		0
Κριτής		ΒΑΘΜΟΣ 0	
Βαθμολογική Κλίμακα			
Απορρίπτεται (0-1,4)	Ισχυρή διαφωνία (1,5-2,9)	Διαφωνία (3-3,9)	Ουδέτερη Αρνητική (4-4,9)
Ουδέτερη Θετική (5-5,9)	Συμφωνώ (6-6,9)	Υπερθεματίζω (7-8,4)	Αριστεία (8,5-10)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3:

Πίνακας Βιβλιογραφικών στοιχείων για βιβλιοθήκη.

ΑΕΝ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ

Α.Μ.	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ
Τίτλος πτυχιακής Title		
Περίληψη Abstract		

Σημείωση: Το παρόν συνοδεύεται υποχρεωτικά από CD με περιεχόμενο την Γραπτή Αναφορά της Πτυχιακής Εργασίας σε επεξεργάσιμη μορφή (π.χ. Word).

ΣΥΜΦΩΝΩ

Κάλυμνος

Ο επιβλέπων καθηγητής

Ο/Η Σπουδαστής/στρια